

Manifestation organisée dans le cadre du programme POPSU Eaux-Bonnes Pour une nouvelle vie du patrimoine thermal: résilience et mutation d'une activité socioéconomique au service du territoire (2023-2026) porté par l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (UR 3002 ITEM) - Programme national POPSU Territoires - GIP Europe des Projets Architecturaux et Urbains (GIP EPAU)

Symposium international

Sous la direction de Viviane Delpech et Laurent Jalabert

À la croisée de l'histoire de l'art et de l'architecture, de l'histoire sociale et culturelle et de l'aménagement territorial, cette manifestation interroge la problématique du patrimoine menacé de disparition au coeur d'un environnement caractérisé par de faibles peuplements humains et l'omniprésence de la nature. Le patrimoine architectural et paysager est ici abordé dans sa richesse et sa diversité typologique (culturelle, militaire, thermale et climatique, agropastorale) aussi bien par l'observation de son état matériel et de ses dégradations que par les actions de conservation, de sauvegarde et de valorisation mises en oeuvre au sein des territoires ruraux et montagneux, grands espaces naturels animés par leur logique propre et se trouvant particulièrement concernés par les enjeux sociétaux et environnementaux du changement climatique. Les chercheurs, issus de disciplines diverses (histoire de l'art, architecture, histoire, archéologie, droit, conservation du patrimoine), mais aussi institutions et acteurs socioéconomiques, en partagent leurs analyses spécifiques et complémentaires pour décrypter les processus de patrimonialisation et leur lien avec le territoire et les identités culturelles, de même que le rapport entre la conservation matérielle du patrimoine et un milieu marqué par de fortes contraintes environnementales.

Comité scientifique

Esteban Castañer Muñoz

Professeur en histoire de l'art contemporain, Université de Perpignan-Via Domitia

Sylvie Clarimont

Professeur en géographie, Université de Pau et des Pays de l'Adour

Anne-Marie Granet-Abisset

Professeur émérite en histoire contemporaine, Université de Grenoble-Alpes

Ascensión Hernández Martínez

Professeur en conservation et restauration du patrimoine artistique, Universidad de Zaragoza

Jean-Michel Leniaud

Directeur d'étude à l'École Pratique des Hautes Études, directeur honoraire de l'École nationale des Chartes

Nicolas Meynen

Maître de conférences HDR en histoire de l'art contemporain, Université de Toulouse-Jean Jaurès

María Pilar Poblador Muga

Maître de conférences en histoire de l'art contemporain, Universidad de Zaragoza

Comité d'organisation

Viviane Delpech

Maître de conférences en histoire de l'art contemporain et patrimoine, Université de Pau et des Pays de l'Adour

Laurent Jalabert

Professeur en histoire contemporaine, Université de Pau et des Pays de l'Adour



Patrimoine en péril dans les zones rurales et montagneuses

Programme national POPSU Eaux-Bonnes (2023-2026)

02 AVRIL

Université de Pau et des Pays de l'Adour
Amphithéâtre de la Présidence

03 2026

Casino des Eaux-Bonnes

Contact

viviane.delpech@univ-pau.fr

laurent.jalabert@univ-pau.fr



Jeudi 2 avril 2026 : UPPA, Amphithéâtre de la Présidence

9h Accueil institutionnel :

Laurent Bordes (Président de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Jean-Baptiste Marie (Directeur général, GIP-EPAU - Programme national POPSU)

Jean-Luc Braud (Maire des Eaux-Bonnes) (sous réserve)

9h30 Introduction : **Viviane Delpech** (Maître de conférences en histoire de l'art contemporain, UPPA) et **Laurent Jalabert** (Professeur en histoire contemporaine, UPPA)
Pause

Session 1. États des lieux et enjeux de transmission

Présidence de séance : **Jean-Michel Leniaud** (Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études et directeur honoraire de l'École nationale des Chartes)

• **10h Hugues Paucot** (docteur en histoire moderne, Université de Pau et des Pays de l'Adour) : *La dernière bataille des fortifications de montagne : chronique d'une mort annoncée ?*

• **10h30 Dominique Fayard** (directrice du Pôle d'équilibre territorial et rural du Pays Charolais-Brionnais) : *Le bâti rural du Charolais-Brionnais : une disparition annoncée ?*

• **11h Jean-Pierre Isacco** (doctorant en histoire moderne et contemporaine, Université de Corse) : *La châtaigneraie de Castagniccia : histoire, effondrement et enjeux de sauvegarde d'un patrimoine agroforestier montagnard (XIX^e-XX^e siècle)*

• **11h30 Vincent Baron** (doctorant en histoire, Université Versailles-Saint-Quentin) : *Éduquer pour sauvegarder ? Les limites de la patrimonialisation forestière en milieu montagnard (fin XIX^e siècle-1939)*

12h15 Déjeuner

Session 2. Patrimonialisation et climatisme

Présidence de séance : **Anne-Marie Granet-Abisset** (professeur émérite en histoire contemporaine, Université Grenoble-Alpes)

• **14h Arthur Grizard** (docteur en architecture, Université Grenoble-Alpes) : *Qualités climatiques et patrimonialisation des architectures de cure de l'arc alpin*

• **14h30 Marco Paolucci** (doctorant en architecture, Università degli Studi dell'Aquila) : *The Fragile Heritage of the Abruzzo Highlands*

• **15h Adrien Péjoan** (doctorant en histoire contemporaine, Université de Montpellier) : *Le Balcon cerdan : trajectoire et reconversion d'un patrimoine du climatisme infantile en Cerdagne*

15h30 Pause

Session 3. Conservation et valorisation

Présidence de séance : **Esteban Castañer Muñoz** (professeur en histoire de l'art contemporain, Université de Perpignan-Via Domitia)

• **15h45 Sergio Sebastián** (professeur en architecture, Universidad de Zaragoza) : *La restauration du patrimoine abandonné du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle en Aragon*

• **16h15 Benoît Pace** (postdoctorant en archéologie, Université de Pau et des Pays de l'Adour) et **Patricia Heiniger-Casteret** (maître de conférences en ethnologie, Université de Pau et des Pays de l'Adour) : « *Quand les pierres s'effondrent* » – *État des lieux des constructions en pierre sèche dans les Pyrénées occidentales et leurs piémonts (projet POCTEFA PETRA)*

• **16h45 Jeanne Petitpas** (doctorante en architecture, ENSA Nancy) : *Numériser pour mieux conserver ? Place et limites des outils numériques dans la conservation du patrimoine rural en péril*

17h15 Fin de la journée

Vendredi 3 avril 2026 : Casino des Eaux-Bonnes

9h30 Accueil institutionnel :

Jean-Luc Braud (Maire des Eaux-Bonnes) (sous réserve)

Jean-Baptiste Marie (Directeur général, GIP-EPAU - Programme national POPSU)

10h-12h Viviane Delpech (UPPA), *État des lieux d'un patrimoine menacé*, visite du bourg thermal des Eaux-Bonnes

Exposition *Autres regards sur les Eaux-Bonnes*

12h15 Déjeuner

Session 4. Patrimoine et mise en tourisme

Présidence de séance : **Sylvie Clarimont** (professeur en géographie, UPPA)

• **13h30 Yanniss Nacef** (docteur en géographie, Université de Saint-Étienne) : *Trajectoire des villages abandonnés en montagne : entre ruines, patrimonialisation et mise en tourisme des restes villageois – France Italie Espagne*

• **14h Stéphane Barriquand** (maître de conférences, ENSA Lyon) et **Élodie Mas** (maître de conférences, ENSA Lyon) : *Retour d'expérience : la station de Montclar (Alpes de Haute-Provence)*

• **14h30 Philippe Tanchoux** (professeur en droit, Université d'Orléans) : *La « Labellisation », un levier de valorisation du patrimoine rural ? Regard transversal sur les processus labellisés et les patrimoines ruraux labellisés en France*

15h Pause

15h15 Table ronde animée par **Laurent Jalabert** (UPPA) avec la participation de la Fondation du Patrimoine (**Christophe Jankowiak**), CRMH-DRAC Nouvelle-Aquitaine (**Aude Claret**, conservatrice du patrimoine), la mairie d'Eaux-Bonnes (**Jean-Luc Braud**, sous réserve), Atout France (à confirmer).

16h15 Conclusion générale : **Jean-Michel Leniaud** (Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études et directeur honoraire de l'École nationale des Chartes)