

Journée d'étude

Organisée par le 3ème réseau BD Région Nouvelle Aquitaine (3RBD)
les Laboratoires ITEM, ALTER, TREE (UPPA)
le Master HCP

Université de Pau et des Pays de l'Adour
Amphithéâtre de la Présidence



BD
&



ENVIRONNEMENT

Journée d'étude

Organisée par le 3ème réseau BD Région Nouvelle Aquitaine (3RBD)
les Laboratoires ITEM, ALTER, TREE (UPPA)
le Master HCP

Université de Pau et des Pays de l'Adour
Amphithéâtre de la Présidence

Vendredi 2 décembre 2022

PROGRAMME

Matin

9h00 — Accueil

9h15 — Ouverture de la journée d'étude, mot des organisateurs ; intervention de **Frédéric Chauvaud** (Responsable scientifique du réseau 3RBD)

9h20 — **Frédéric Chauvaud** (Professeur d'histoire contemporaine à l'université de Poitiers, CRHIAM)

BD et histoire, ce qu'apporte la BD aux sciences humaines

9h50 — **Fatima Seddaoui** (Docteur en lettres modernes à l'Université Toulouse Jean Jaurès, LLA-CREATIS)

Contexte et environnement dans une bande dessinée SF : Les Lotophages d'après Homère par Valérie Mangin

10h20 — Pause

10h30 — **Laurent Jalabert** (Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, ITEM)

L'écologie politique par l'humour : la pollution dans les BD de Gaston Lagaffe

11h00 — **Julie Gallego** (Maîtresse de conférences à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, ALTER)

Le désarroi du Trompe-la-mort : l'Ankou face au danger du nucléaire en Bretagne

12h00 — Pause déjeuner

Après-midi

14h00 — **Patrice Ballester** (Enseignant-chercheur EURIDIS Business School Sales Lab, Paris)

Mœbius, un imaginaire écologiste ?

14h30 — **Jean-Yves Puyo** (Professeur de géographie à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, TREE)

Un essai d'entrisme écologique au sein des éditions Dupuis : l'épisode éphémère du Trombone illustré

15h00 — Discussion

15h30 — **Vincent Marie** (Docteur en histoire, agrégé d'histoire et géographie, documentariste)

Rêves arctiques, les traces d'un regard

Diffusion du film documentaire *Les Harmonies invisibles* (Laurent Marie & Vincent Marie, 2021, 77 min) et discussion avec le réalisateur

17h30 — Fin de la journée