

**LES CORRESPONDANCES ENTRE LES PORTS BASQUES ET LA NOUVELLE FRANCE
D'APRÈS LES SAISIES ANGLAISES SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XV**

Date de réponse : 24 juillet 2021

CV et lettre de motivation à envoyer à philippe.chareyre@univ-pau.fr

Localisation : Université de Pau et des Pays de l'Adour

Direction : Philippe Chareyre, professeur des Universités, équipe ITEM, Céline Mounole, Maître de conférences, équipe IKER

Financement : Public (Région Nouvelle Aquitaine)

Prise de fonction : 01/10/2021

Sujet de la thèse :

Durant les guerres du règne de Louis XV, plusieurs navires originaires de Hendaye, Saint-Jean-de-Luz, Biarritz, Capbreton et surtout Bayonne ont été arraisonnés et saisis, ainsi que leur cargaison, par la marine anglaise. Le projet s'intéresse tout particulièrement aux ballots de correspondances qui ont été conservés par la High Court of Admiralty de Londres et se trouvent actuellement aux Archives nationales anglaises à Kew.

Il s'agira donc de procéder à la constitution de ce corpus qui sera intégré dans une base de données. Ce corpus permettra de mieux connaître les bateaux saisis, leur équipage, l'activité économique et des questions plus générales relevant de l'histoire atlantique et des relations avec les Amériques, les relations entre la course et la pêche, la guerre et l'économie, l'identité et les migrations. L'analyse du contenu de la documentation se consacrera également à la nature et à la fonction de l'écrit privé et aux réseaux établis des deux côtés de l'Atlantique.

Contexte institutionnel :

La thèse est intégrée dans un programme de recherche Région Nouvelle Aquitaine (CORBAN 2021-2024), en collaboration avec les Universités Bordeaux Montaigne et de La Rochelle et celle de Laval à Québec, qui permettra d'accompagner les frais de mission et de reproduction. La thèse pourra bénéficier d'une cotutelle avec le Québec.

Le doctorant.e sera mobile. Outre les déplacements entre Pau et Bayonne, il/elle sera amené.e à effectuer des séjours de recherche aux archives de l'Amirauté à Londres, ainsi qu'au Canada, principalement à Québec et Louisbourg. Il/elle pourra aussi collaborer avec le projet Prize paper project de l'Université d'Oldenbourg. Il/elle sera enfin amené.e à collaborer avec des chercheurs en langue basque ou gasconne selon l'expression employée dans les lettres.

Sa bonne connaissance de l'ensemble de la documentation lui permettra d'être associé.e à la constitution d'une exposition en fin de programme qui constituera le volet de valorisation de la culture scientifique du projet. Dans ce cadre il/elle pourra collaborer avec l'Institut culturel basque, l'In-Oc et les archives départementales des Pyrénées-Atlantiques.

En seconde et troisième année il/elle pourra bénéficier de quelques heures d'enseignement

Profil des candidat.e.s

Diplôme : Master en histoire moderne.

Expérience des bases de données.
Bonne connaissance de l'anglais, parlé et écrit.
La connaissance de l'euskara ou du gascon sera appréciée.

Présentation établissement et labo d'accueil

Université de Pau & des Pays de l'Adour

L'Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA) est une université pluridisciplinaire fortement ancrée dans son environnement spatial et inscrite dans des réseaux internationaux. Elle est membre notamment d'un consortium de 6 universités européennes (UNITA – Universitas Montium, <https://organisation.univ-pau.fr/fr/grands-projets/unita.html>).

L'unité de recherche ITEM [Identités-Territoires-Expressions-Mobilités] est une équipe composée de spécialistes des différents domaines de l'histoire, de l'histoire, de l'art, de l'archéologie, de l'anthropologie, de la civilisation espagnole et de l'informatique. Sa spécificité réside dans une approche pluridisciplinaire dans un champ diachronique large allant de l'Antiquité à nos jours. La particularité de son champ géographique d'action s'inscrit dans un ancrage pyrénéen qui implique une dimension transfrontalière et plus largement internationale des sujets traités. Cet ancrage local ne peut donc se comprendre sans une démarche comparatiste large autour de thématiques qui sont abordées sur un continuum de temps long sur des espaces densifiés et fragmentés à gouvernances variables. Cette volonté passe par des recherches disciplinaires et interdisciplinaires qui analysent des processus d'emprise humaine, de construction de territoires, de patrimonialisation, de rapport hommes/nature, de réorganisations identitaires, de productions artistiques.

Site web : <https://item.univ-pau.fr/fr/accueil.html>