

Ouvrages



2024

2023

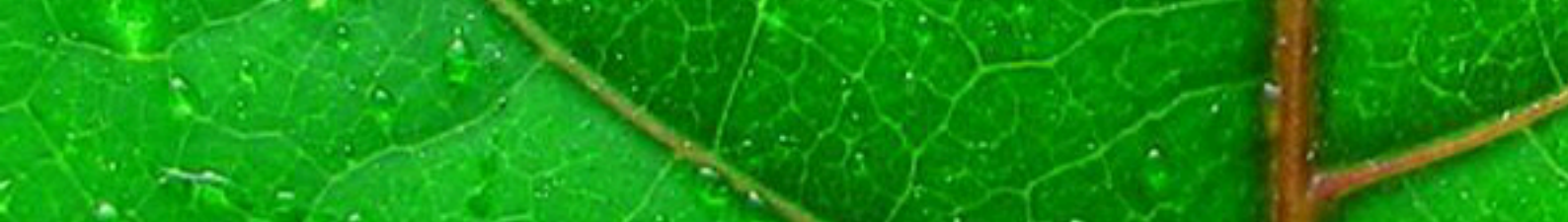
2022


Collections



Les membres du laboratoire ITEM ont créé deux collections aux [Presses Universitaires de Pau et des Pays de l'Adour](#) et aux [Editions CAIRN](#).

La collection " Cultures, Arts et Sociétés"



L'ancienne collection « *Universitaria* » aux Editions de Gascogne a fait place à la collection « *Cultures, Arts et Sociétés* |  » aux Presses universitaires de Pau et des Pays de l'Adour, dirigée par Laurent Jalabert.

La collection " *Écrits du for privé des Pays de l'Adour*"

Cette collection a été créée aux Editions Cairn dans le cadre du programme "Ecrits du for privé des Pays de l'Adour" dirigé par Michel Braud et Maurice Daumas et financé par le Conseil Général des Pyrénées-Atlantiques et les laboratoires ITEM et CRPHL.

La collection a pour but de publier des ego-documents ou documents du for privé (mémoires, livres de raison, journaux intimes, journaux de voyage...) détenus par des particuliers ou déposés aux Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques. Elle accueille également des correspondances, ainsi que les actes des journées d'étude consacrées au for privé (2008 et 2009), les actes du colloque "Amour divin, amour mondain dans les écrits du for privé" (3-4-5 juin 2010).

"*Sciences Sociales et Humaines en Partage*"

La création de la Série « *Sciences Sociales et Humaines en Partage* » en sigle *SSHP* résulte de la volonté des deux maisons d'édition des universités de Pau et des Pays de l'Adour et de Bucarest qui, à travers l'accord-cadre de coopération internationale, entendent maintenir ou créer les liens qu'implique leur vocation commune : faciliter et encourager la production et la diffusion des savoirs dans les domaines de la formation et de la recherche par les membres des deux universités.

Les objectifs scientifiques visés dans cette série sont : confronter et partager les analyses et les travaux autour des thématiques communes ; esquisser de nouvelles orientations théoriques sur les objets de recherche pour lesquelles le récit du vécu des acteurs et l'expérience humaine sont mises en perspective historique et sociologique. L'idée sous-jacente est de transcender l'expérience individuelle pour en faire un discours universel et d'encourager les approches interdisciplinaires comparées et réflexives dans lesquelles les questions du local et du global s'interpellent en permanence.

Les propositions thématiques attendues peuvent associer aussi bien des résultats de la recherche issus d'enquêtes qualitatives et quantitatives de terrains que de discussions théoriques et conceptuelles relevant des différents domaines des sciences sociales et humaines.

Les textes réunis dans ce volume sont issus de la journée d'études qui s'est tenue à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour le 11 juin 2020.