



# Le Retour

*Espaces, Frontières, Métissages, N° 8*



**Sous la direction de Laurent Dormel**

**LE RETOUR**  
LE BELONK

Sous la direction de Laurent Dormel

  
Presses de l'université de Pau et des pays de l'Adour





Parabole dans la Bible (le retour du fils prodigue), paradigme matriciel dans la littérature (le retour d'Ulysse) comme dans la religion (le mythe de l'éternel retour), rituel militaire (le retour des combattants), horizon d'attente chez bien des exilés ou des migrants (le retour au pays, réalisé ou



toujours repoussé), motif dramaturgique majeur au cinéma, le retour est un motif très riche dans ses formes comme dans ses très nombreuses significations.

Ce qui est en jeu – et que cet ouvrage collectif et pluridisciplinaire entend analyser – ce sont notamment les questions de l'identité et de ses transformations, celle du parcours initiatique (l'errance, la guerre, l'exil) et de ses enjeux territoriaux. Générateur d'un «#tiers-espace#», le retour est une traversée du temps qui brouille et renouvelle les repères spatiaux mais aussi culturels, politiques et sociaux.

Presses universitaires de Pau et des pays de l'Adour | 

Coll. « Espaces, frontières, métissages », 2016, 478 p.

ISBN : 9782353110780