

Colloque "1914 – 1918, la société française en guerre"

Nouveaux regards, nouvelles approches

Du 15 novembre 2017 au 16 novembre 2017



Musée d'Aquitaine - Bordeaux

COLLOQUE

**La société française
en guerre
1914 - 1918**

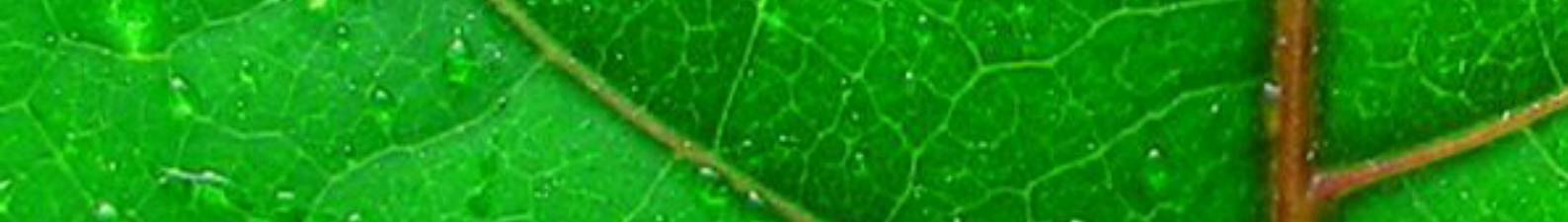
NOUVEAUX REGARDS
NOUVELLES APPROCHES



16 & 17 NOVEMBRE 2017

Auditorium du Musée d'Aquitaine • 20 cours Pasteur - Bordeaux • Entrée libre





Ce colloque s'inscrit dans le cadre des manifestations scientifiques organisées à l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale et accompagnant l'exposition "1917. Voilà les Américains !", que consacrent le Centre national Jean Moulin et la ville de Bordeaux à l'arrivée des troupes américaines à Bordeaux et dans les communes limitrophes.

Si les mobilisations militaires, et leurs implications économiques et politiques en France ont été largement étudiées, les perceptions mentales qu'ont les français des changements, sociétaux, culturels, politiques et économiques qu'induit le conflit au sein d'une société encore traditionnelle, ainsi que les modifications de paradigmes qu'elle entraîne, le sont encore peu ou de manière dispersée.

Moment d'ouverture à tous les publics et discussion, ce colloque ainsi que les manifestations qui l'accompagnent, se proposent d'étudier cette question au regard des plus récents travaux.

Programme

Jeudi 16 novembre :

8 h 30 – 9 h - Accueil des conférenciers et du public

9 h – 9 h 30 - Ouverture du colloque par :- Laurent Védrine, Directeur du musée d'Aquitaine- Daniel Hall, Consul des États-Unis à Bordeaux- Stéphane Barry, Docteur en histoire. Commissaire adjoint de l'exposition «1917 Voilà les Américains»- Christian Block, Directeur du Centre national Jean Moulin. Commissaire de l'exposition « 1917 Voilà les Américains »- Laurent Dornel, Maître de conférences en histoire contemporaine. Université de Pau et des pays de l'Adour

9 h 30 – 10 h – Conférence inaugurale « Grande Guerre, guerre totale ? » par - Rémy Cazals, Professeur émérite d'histoire contemporaine. Université Toulouse Jean Jaurès « *Interculturalités* »

10 h – 10 h 20 – « Le regard des Français sur les Américains en 1917/1918 » par :- Rémy Porte, Lieutenant-colonel. Docteur en histoire habilité

10 h 20 – 10 h 40 - « Regards des Bordelais sur les Américains » par :- Christian Block, Directeur du Centre national Jean Moulin, et Éric Le Blay, Historien et historien de l'art.

10 h 40 – 11 h - « La philanthropie américaine en France » par :- Chloé Pastourel, Master 2, Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand

11 h – 11 h 20 - Discussion 11 h 40 – 12 h - « La brigade marocaine en France, 1914 - 1918 » par :- Pierre Vermeren, Professeur d'histoire contemporaine. Université Paris I Panthéon Sorbonne

12 h – 12 h 20 - « Quand les Français ont découvert les travailleurs coloniaux et chinois... » par :- Laurent Dornel, Maître de conférences en histoire contemporaine. Université de Pau et des pays de l'Adour

12 h 20 – 12 h 40 - Discussion "Portraits"

14 h 30 – 14 h 50 - « Le docker français pendant la guerre » par :- John Barzman, Professeur en histoire contemporaine. Université du Havre

14 h 50 – 15 h 10 - « Le commerçant » par :- Stéphane Le Bras, Maître de conférences en histoire contemporaine. Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand

15 h 10 – 15 h 30 - « L'industriel » par :- Hubert Bonin, Professeur émérite et chercheur en histoire économique à l'IEP de Bordeaux et à l'UMR Gretha-Université de Bordeaux

15 h 30 – 15 h 50 - Discussion

16 h – 16 h 20 - « L'aumônier protestant » par :- Nicolas Champ, Maître de conférences en histoire contemporaine. Université Bordeaux Montaigne



16 h 20 – 16 h 40 - « La tranchée ou l'estrade : être enseignant pendant la Première Guerre mondiale » par :- Jean-François Condette, Professeur en histoire contemporaine - ESP Nord-Pas-de-Calais - Université d'Artois

16 h 40 – 17 h - « À La recherche d'un modèle de l'écrivain français mobilisé : premier bilan » par :- Louis Bergès, Archiviste paléographe. Docteur en histoire. Conservateur général du patrimoine

17 h – 17 h 20 - « L'artiste » par :- Marie Clarac, Historienne de l'art. Attachée de conservation du Patrimoine au musée Bonnat-Helleu à Bayonne

17 h 20 – 17 h 40 – Discussion

18 h 30 – 20 h Café historique – Conférence musicale « **1917 Le jazz débarque à Bordeaux** » à la Brasserie Le Plana

Vendredi 17 novembre:

« Les Français face aux institutions »

9 h 30 – 9 h 50 - « Le militaire et le politique : des institutions en conflit ? » par :- Jean-Pascal Soudagne, Historien - Rédacteur en chef de la revue 14/18

9 h 50 – 10 h 10 - « Albert Thomas un socialiste dans la grande guerre » par - Adeline Blaszkiewicz-Maison, Agrégée d'histoire et doctorante en histoire contemporaine. Université Paris - Panthéon Sorbonne

10 h 10 – 10 h 30 – Discussion 10 h 50 - 11 h 10 - « Les maires face aux Français » par - Stéphane Calvet, Docteur en histoire. Chargé de cours Science Po Poitiers

11 h 10 – 11 h 30 - « Dialoguer avec les Français : censure et propagande » par :- Olivier Forcade, Professeur en histoire contemporaine. Université de Paris IV-Sorbonne

11 h 30 – 11 h 50 – discussion

14 h 30 – 15 h – 30 « 1917. L'année qui a changé le monde » par : - Jean-Christophe Buisson, Directeur adjoint du Figaro Magazine et présentateur de « Historiquement show » sur la chaîne Histoire

15 h 30 – 16 h – Discussion et conclusion générale

16 h 30 – 18 h - Visite commentée de l'exposition « 1917. Voilà les Américains »

Responsables scientifiques

Stéphane Barry : stephane.barry@gmail.com

Laurent Dornel : laurent.dornel@univ-pau.fr

En partenariat avec Le Café Historique, Centre national Jean Moulin, Consulat des États-Unis | 🇺🇸 Revue L'Histoire, Revue 14/18, Fondation Jean Jaurès, Mission du Centenaire, Librairie Mollat, The conversation France, Agence de communication Citron Pressé, Éditions Mémoring, Brasserie Le Plana

Plus d'informations sur l'exposition



14 — 18
Mission
CENTENAIRE

mollat
•
• u o s n o
u o i i o i s

THE CONVERSATION

L'expertise universitaire, le flair journalistique

