

La mort des Princes au Moyen Âge

Bilan et perspectives historiographiques

Du 31 janvier 2018 au 1 février 2018



COLLOQUE INTERNATIONAL

Projet MIGRAVIT-SEPULTUS

Coordination:

Véronique LAMAZOU-DUPLAN (Université de Pau et des Pays de l'Adour),
María Teresa LÓPEZ DE GUERENO (Universidad Autónoma de Madrid),
Fermín MIRANDA (Universidad Autónoma de Madrid)

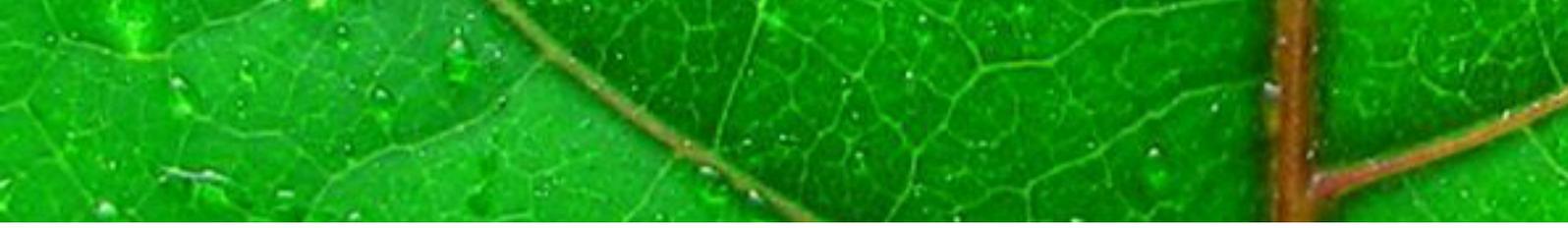
Organisation:

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid),
Universidad Autónoma de Madrid



Analyser la mort des élites dirigeantes de la société médiévale demande comme point de départ méthodologique de mettre à jour nos connaissances tant sur le plan historiographique que sur celui des sources disponibles.

Postulant de son utilisation en tant qu'instrument de pouvoir et de représentation pour la monarchie et la haute aristocratie laïque et ecclésiastique, on s'attachera à démontrer la valeur de la mort dans l'articulation des idéaux collectifs politiques et culturels. La mise en commun d'approches pluridisciplinaires permettra de renouveler les perspectives de recherche et d'analyser, dans le temps et dans l'espace, différentes facettes telles que la mémoire, la liturgie, la légitimité, les discours de représentation et de propagande, sans oublier les espaces privilégiés de sépulture. Il sera ainsi possible de comparer les questions posées dans les différents domaines d'étude (histoire, histoire de l'art, compositions musicales, récits littéraires et moraux, inscriptions funéraires ou anthropologie) et les divers territoires qui composent la réalité sociopolitique de la France et de la péninsule Ibérique, al-Andalus compris, entre le XIe et le XV^e siècle.



⬇ Télécharger le programme