

Georges Despaux à Buchenwald

Des dessins pour l'histoire

Du 21 septembre 2017 au 21 septembre 2017



Fils de pépiniéristes relativement prospères de Salies-du-Béarn, malheureux dans la gestion de l'entreprise familiale, Georges Despaux vit au Pays basque pendant la Deuxième Guerre mondiale. Arrêté à Bayonne le 1er février 1944, puis déporté comme prisonnier politique à Buchenwald de mai 1944 à avril 1945, il parvient comme d'autres artistes à se procurer le minimum nécessaire pour dessiner quelques scènes de la vie du camp, dans des conditions précaires, sur des feuilles de documents administratifs qu'il récupère et dont certains ont été conservés depuis sa sortie du camp au printemps 1945. Les dessins publiés dans l'ouvrage, pour beaucoup inédits, cédés à sa mort à la famille Vanmolkot qui en a autorisé la reproduction, sont un témoignage de l'horreur concentrationnaire. Accompagnés de textes de présentation brefs, ils sont avant toute chose un témoignage pour une page sombre de l'histoire européenne.

Georges Despaux à Buchenwald des dessins pour l'histoire



Sous la direction de Laurent Jalabert

cairn
ÉDITIONS

Ouvrage publié sous la direction de Laurent Jalabert, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (ITEM, EA3002), avec la participation de Philippe Chareyre, Sabine Forero-Mendoza et Henrik Vanmolkot.



Cet ouvrage a été publié avec le soutien de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, de l'ONAC-VG 64, et du ministère de la Défense (GIP 70ème anniversaire de la Libération).

Editions CAIRN

ISBN : 9782350685557

septembre 2017

128 pages