

Journée d'étude : Figures et frontières de l'intime à l'époque contemporaine

Du 3 mai 2017 au 4 mai 2017



Il s'agit d'envisager les figures contemporaines du paradigme duel dedans/dehors dans nos sociétés, telles qu'elles prennent forme dans les productions artistiques et culturelles. L'abolition des frontières, la démultiplication des réseaux en tout genre, la globalisation et la mondialisation, tous ces faits semblent constituer les raisons autant que les effets des agissements, des discours et des comportements. Le principe même de réseau, hérité entre autres de la prodigieuse révolution informatique et du développement des moyens de communication en général, n'assure pas seulement une transmission et une transition constante : il tend à pondérer – si ce n'est invalider – la dialectique dedans/dehors pour lui substituer une logique d'homogénéisation, de prolifération aléatoire. Comment se manifeste cette nouvelle logique ? Comment évaluer et interpréter, en dépit de cette remise en question, la prégnance des motifs du dedans/dehors et de l'intimité dans les créations littéraires et artistiques actuelles ? L'on approfondira plus particulièrement, dans cet axe, l'étude de l'espace et des frontières de l'intime. Quels sont les nouveaux espaces de l'intimité ? Quels sont les nouveaux espaces de publication de cette intimité ?

4-5 mai 2017 / 4-5 de mayo 2017

Salle du Conseil - UFR LLSHS

Jeudi 4 mai / 4 de mayo

- 10h00 **François Jullien**, Université Paris Diderot
Conférence d'ouverture « De l'intime »
- 10h45 Ouverture
- 14h00 **Francis Jaureguiberry**, UPPA
« Que veut dire intime à l'heure des big data ? »
- 14h30 **Nicolas Thély**, Université de Rennes 2
« Expériences vécues et appareils d'enregistrement »

Discussion – Pause
- 15h30 **Sandrine Le Corre**, UPPA
« En vitrine, l'intime »
- 16h00 **Pascale Borrel**, Université de Rennes 2
« L'intime : un lieu en commun. Au sujet de quelques performances d'Esther Ferrer »

Vendredi 5 mai / Viernes 5 de mayo

- 9h00 **Oriane Deseilligny**, Université Paris 13
« Dire l'intime, prendre l'autre à témoin, préserver les marges du secret : formes de l'écriture de soi en ligne »
- 9h30 **Michel Braud**, UPPA
« Éléments d'une poétique du journal intime en ligne »

Discussion – Pause
- 10h30 **Celia Fernandez Prieto**, Université de Cordoue
« L'effet d'intimité dans le journal »
- 11h00 **Jean Pierre Castellani**, Université François Rabelais-Tours
« Les expressions de l'intime chez Francisco Umbral »

Ce programme de recherche repose sur un partenariat avec l'Université de Rennes 2 (Laboratoire « Arts Plastiques » - EA 7472) et l'Université de Cordoue (Laboratoire « Lengüajes » - Poidi HUM-224)