

Exposer / Être exposée

Journée étude

Du 6 mars 2018 au 6 mars 2018



Longtemps, les femmes artistes ont travaillé dans le secret des ateliers, le plus souvent anonymement. À partir des années 60, non sans efforts et provocations, elles ont commencé à gagner le devant de la scène ; aujourd'hui, elles sont au moins aussi nombreuses que les hommes à embrasser la carrière artistique et à y révéler leur talent, mais les relais institutionnels peinent encore à suivre le mouvement et à assurer leur visibilité...

La journée d'étude « Exposer/être exposée » vient clôturer le cycle de recherche *Artistes-femmes : les formes de l'engagement* mené par la Fédération Espaces-Frontières-Métissages de l'UPPA (laboratoires LLCAA/ALTER et ITEM) et par l'École d'Art des Pyrénées entre 2016 et 2018.



Faisant suite aux journées « Artistes-femmes : les formes de l'engagement » (4 février 2016) et « Femmes dans la cité » (17 mars 2017), ce dernier volet réunira des professionnels du monde de l'art (commissaires d'expositions, critiques d'art, responsables institutionnels), des enseignants-chercheurs et des artistes. Il mettra en regard le point de vue des commissaires et celui des artistes elles-mêmes, pour se concentrer sur les questions de la muséographie, de l'exposition et du collectionnisme, et évaluer plus largement la reconnaissance et la visibilité données aux créations des femmes par le monde de l'art.

La journée d'étude sera précédée, la veille à 19h, du vernissage de l'exposition *Manière de faire, manière d'agir* (Le Bel Ordinaire, Centre d'art contemporain), organisée conjointement au cycle de recherche.



Elle sera suivie, le mercredi 7 mars à 18h (*Le Bel Ordinaire*), d'une performance proposée par Aline Ribière : *La Robe du Japon*.

📄 [Télécharger le détail des manifestations»](#) (593.1 KB)

Responsables scientifiques du programme :

- Sabine FORERO MENDOZA (UPPA, laboratoire ITEM, EA 3002) - sabine.forero-mendoza@univ-pau.fr
- Corinne MELIN (ESAP-site de Pau) - corimelin@gmail.com
- Pascale PEYRAGA (UPPA, laboratoires LLCAA, EA 1925 et ALTER) - pascale.peyraga@univ-pau.fr

Un partenariat entre Le Bel Ordinaire et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Avec le soutien du CNAP, des Fracs Franche-Comté, Normandie-Rouen, Lorraine, Pays de Loire, Provence-Alpes-Côte d'Azur.