

Collections



Les membres du laboratoire ITEM ont créé deux collections aux Presses Universitaires de Pau et des Pays de l'Adour et aux Editions CAIRN.

La collection " Cultures, Arts et Sociétés "

L'ancienne collection « Universitaria » aux Editions de Gascogne a fait place à la collection « [Cultures, Arts et Sociétés](#) | 📖 » aux Presses universitaires de Pau et des Pays de l'Adour, dirigée par Laurent Jalabert.

L'ancienne collection « Universitaria », dirigée par Philippe Chareyre, rassemble les actes de colloques, mélanges, thèses, essais consacrés notamment au grand Sud-Ouest produits par les membres de l'équipe ITEM :

- Les variantes du discours régionaliste en Béarn, colloque dir. Jean-Pierre Barraqué et Christian Thibon, 2004, ISBN 2-914444-163
- La Chalosse. L'esprit des lieux, colloque dir. Christian Thibon et Michel Papy, 2004.
- Espaces nationaux et identités régionales, Mélanges en l'honneur du professeur Christian Desplat recueillis par Adrian Blazquez et Philippe Chareyre, 2004. ISBN 2-914444-20-06
- Actes du colloque sur l'émigration basco-béarnaise vers l'Amérique du Sud, dir. Adrian Blazquez.
- Actes du colloque Alexis Peyret, dir. Adrian Blazquez.
- Revue annuelle « Escrituras » dir. Jean-Yves Casanova.

La collection " Écrits du for privé des Pays de l'Adour "

Cette collection a été créée aux Editions Cairn dans le cadre du programme "Ecrits du for privé des Pays de l'Adour" dirigé par Michel Braud et Maurice Dumas et financé par le Conseil Général des Pyrénées-Atlantiques et les laboratoires ITEM et CRPHL.

La collection a pour but de publier des ego-documents ou documents du for privé (mémoires, livres de raison, journaux intimes, journaux de voyage...) détenus par des particuliers ou déposés aux Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques. Elle accueille également des correspondances, ainsi que les actes des journées d'étude consacrées au for privé (2008 et 2009), les actes du colloque "Amour divin, amour mondain dans les écrits du for privé" (3-4-5 juin 2010).