

**Véronique LAMAZOU-DUPLAN**

**Maître de conférences en Histoire du Moyen Âge  
à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour,**

UFR Lettres Langues et Sciences Humaines, département  
d'Histoire.

Courriel : [veronique.lamazou-duplan@univ-pau.fr](mailto:veronique.lamazou-duplan@univ-pau.fr)



### **Équipes de recherche de rattachement**

- Membre de l'équipe « Identités Territoires Expressions Mobilités » (ITEM, EA 3002 - dir. Ph. Chareyre).
- Membre associé au laboratoire FRA.M.ESPA (UMR 5136), Thématique 4 « Acteurs, sociétés, économies ».

### **Cursus, titres et diplômes**

- Baccalauréat série A2, mention Bien (1982)
- Classes préparatoires (hypokhâgne et khâgne) au lycée P. de Fermat (Toulouse, 1982-1984), puis Fénelon (Paris, 1985)
- Licence d'histoire Paris I Panthéon-Sorbonne
- Maîtrise en histoire médiévale, Paris I Panthéon-Sorbonne (« Les femmes et le monde du travail à Toulouse aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles », dir. R. Fossier, 1986, mention Très Bien)
- 1988 : CAPES externe d'histoire et géographie (rang 20<sup>e</sup>).
- 1989 : Agrégation externe d'histoire (rang 5<sup>e</sup>).
- 1989-1990 : professeur agrégée au lycée polyvalent de Saint-Cyr l'École (Yvelines).
- 1989-1990 : DEA Paris I Panthéon-Sorbonne (« Les oligarchies toulousaines », dir. R. Fossier, 1990, mention Très Bien)
- 1990-1994 : ATER à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour
- 1990-1994 : Doctorat nouveau régime : « Les oligarchies toulousaines : familles et sociétés de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle au milieu du XV<sup>e</sup> siècle (1271-1444) » (Dir. B. Leroy, soutenu en janvier 1994, UPPA, mention Très Honorable, Félicitations à l'unanimité)
- Depuis l'année universitaire 1994-1995, maître de conférences en histoire médiévale à l'Université de Pau

## 1. Activités scientifiques

### Champs de recherche

Aux domaines abordés dès la maîtrise et le Doctorat (histoire urbaine toulousaine, aspects économiques et sociaux, vie familiale et domestique à Toulouse à la fin du Moyen Âge, principalement à partir des registres de notaires), axes toujours vivants dans mes recherches actuelles, sont venus s'ajouter d'autres champs liés à mon poste à l'UPPA et à l'évolution de mes centres d'intérêt (historiographie médiévale, liens entre chroniques, archives, processus de mise en archive pour défendre des droits, construire une mémoire, écrire une histoire, regards transfrontaliers, en particulier entre Foix-Béarn et Navarre).

- **Moyen Âge tardif** (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup>-début du XVI<sup>e</sup> siècle) - **Toulouse - comtes de Foix-Béarn**
- **Histoire urbaine** : Toulouse - sociétés urbaines - notables - urbanité - registres de notaires
- **Vie familiale et domestique des notables toulousains** (femmes, enfance, culture matérielle et domestique... ) ;
- **Aspects politiques et familiaux concernant Gaston III**, comte de Foix, dit Fébus (projet d'ouvrage sur le drame d'Orthez, étude des relations entre Fébus et les Évreux-Navarre).
- **Historiographie médiévale, archives, écrits, pouvoir, histoire et mémoire à la fin du Moyen âge.**
  - L'écriture de l'histoire toulousaine à la fin du Moyen Âge (Nicolas Bertrand, *Opus de Tholosanorum gestis* (1515), les éditions en français (1517 et 1555) : historiographie toulousaine et fabrique de l'urbanité, formes et enjeux de l'écriture de Nicolas Bertrand).
  - La pratique de l'écrit, écrit et pouvoir, le cas de la signature Fébus ; l'écriture de l'histoire fébusienne.
  - Mise en archive, pouvoir et histoire autour des comtes du Foix. Des cartulaires aux inventaires : l'exemple des titres de famille des Foix Béarn / de la famille royale de Navarre.

### Direction de programmes de recherche, organisation de colloques

- **2009 Coorganisatrice et coordinatrice du colloque international et pluridisciplinaire « Ab urbe condita ». Fonder et refonder la ville : récits et représentations (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)** » (14-15-16 mai 2009, Pau), 30 communications. Partenariat entre ITEM-UPPA / Musée national du Château de Pau / FRAMESPA (équipe 4) - Toulouse II le Mirail, avec le soutien de la Casa de Velázquez, d'une autre équipe de recherche de l'UPPA (C.R.P.H.L.) et du Consulat général d'Espagne à Pau.  
Directrice de la publication des actes de ce colloque parus en 2011 (voir *infra*).

- **2008-2011 : porteuse de projet pour UPPA/ITEM et la région Aquitaine du programme *Les cartulaires des rois de Navarre***. Programme transfrontalier de recherche et d'édition de textes patrimoniaux, financé par les fonds Aquitaine / Navarre (Conseil régional d'Aquitaine et Gobierno de Navarra). Collaboration avec Eloísa Ramírez-Vaquero (UPNA), porteuse du projet pour l'Université Publique de Navarre/groupe de recherche JM Lacarra et la province de Navarre. Collaboration et partenariat avec les Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques et l'Archivo Real y General de Navarra.

Directrice et coéditrice de l'édition du *Cartulaire dit de Charles II de Navarre* conservé aux ADPA (paru automne 2010, voir infra).

Commissaire de l'exposition *Pouvoir et mémoire. Des princes français rois de Navarre (1234-1512)*, visible à Pau de septembre à novembre 2010, puis à Pampelune jusqu'en février 2011, en lien avec les ADPA, le CG 64, l'UPNA, l'AGN. L'exposition, le livret d'accompagnement ont été d'emblée conçus pour les deux lieux d'exposition, en français et en espagnol. Conception des visites et des documents destinés aux groupes scolaires et au public.

Clôture du programme de 3 ans par des journées d'études

- Le jeudi 4 novembre 2010, organisatrice de la journée d'études à l'UPPA sur les cartulaires des rois de Navarre et autres cartulaires pyrénéens et méridionaux.

- Les 24 novembre 2011, journées d'étude à Pampelune (UPNA)

A codirigé la publication des Actes de ces journées, parus en mars 2013 (voir infra)

Pour ce programme, *Les cartulaires des rois de Navarre*, distinguée par les *Visages des Sciences 2010* en Aquitaine.

**- 2012 - 2014 : direction et coordination du programme *Signatures, écritures et pouvoirs autour de Gaston III comte de Foix dit Fébus***, UPPA / ITEM avec le soutien des Conseils généraux des Pyrénées-Atlantiques et de l'Ariège.

Organisatrice de la journée d'étude du 1<sup>er</sup> février 2013 (Pau, à l'UPPA) et du colloque des 17 et 18 octobre 2013 (Pau, à l'UPPA, Château de Pau, Parlement de Navarre).

Ce programme a donné lieu à un ouvrage collectif (20 auteurs) dirigé par V. Lamazou-Duplan, *Signé Fébus, comte de Foix, prince de Béarn. Marques personnelles, écrits et pouvoir autour de Gaston Fébus*, coédition UPPA/Somogy éditions d'art, Paris, 2014, 224 pages, 150 ill. couleur (voir infra).

**- 2013 - 2015 : direction scientifique du programme « Archives de famille en Péninsule Ibérique (fin XIII<sup>e</sup> – début XVII<sup>e</sup> siècle) », ARCHIFAM, porté par la Casa de Velázquez.**

Ce programme étudie le phénomène de mise en archive à la fin du Moyen Âge et au début de la modernité, dans le cadre de la défense de droits, de la mémoire et de l'histoire des familles nobles, aristocratiques, mais aussi, si possible, marchandes voire paysannes, en Péninsule Ibérique, Portugal et marges pyrénéennes comprises.

Ce programme, initié par la Casa de Velázquez, rassemble un consortium composé des universités et laboratoires suivants : Université de Pau et des Pays de l'Adour (équipe ITEM), Université Publique de Navarre (équipe J.M. Lacarra), Université du Pays Basque (2 équipes de recherche, médiévistes et modernistes : « Sociedad, poder y cultura en el País Vasco (siglos XIV y XV) » ; « Elites, redes, monarquía »), Université Nouvelle de Lisbonne (2 équipes de recherche, médiévistes et modernistes : Instituto de Estudos Medievais (IEM), Centro de História de Além Mar (CHAM)), Université de Gérone.

Le programme ouvre aussi d'étroites collaborations avec les services d'archives correspondants, avec les archivistes.

Pour UPPA/ITEM, ce programme est financé par le Conseil général des Pyrénées Atlantiques et la Communauté de Travail des Pyrénées (CTP).

V. Lamazou-Duplan a été désignée par la Casa de Velázquez coordinatrice scientifique du programme qui a été rythmé par les activités scientifiques suivantes :

- un séminaire en 2013 à la Casa de Velázquez (4 mars, 15 avril et 6 mai 2013)

- des journées d'étude délocalisées : UPNA (novembre 2014), UPV (avril 2014) et UNL (juin 2014) ; UPPA (2-3 octobre 2014), U. de Gérone (6 et 7 mars 2015),
- organisation des Journées d'étude ARCHIFAM à Pau, les 2 et 3 octobre 2015, *Archives de famille : matérialités et inventaires. Trésor, arsenal, mémorial*.
- encadrement de l'Atelier doctoral final à Madrid (23-27 mars 2015)

Publications finales à suivre.

Plus de détails sur le site de la Casa de Velázquez, onglet Programmes, « ARCHIFAM » :

<http://www.casadevelazquez.org/recherche-scientifique/programmes/ecrits-archives-recits/archifam/archifam/presentation-generale/>

### **Membre de programmes de recherche :**

- **Membre du Réseau d'Études Médiévales (R.E.M.) de Framespa**, regroupant des universitaires, chercheurs, archivistes, conservateurs de bibliothèques et de musées, autour d'un programme de recherche sur le livre à Toulouse et dans la région toulousaine.
- **Membre du programme LESPOR** ("Los espacios del poder regio, ca. 1050-1385. Procesos políticos y representaciones", Ministerio de Economía y Competitividad, referencia HAR2010-21725-CO3, porté par le CSIC et les universités de Valladolid et Publique de Navarre). L'axe "Espacios de la memoria" ((UPNA) poursuit l'étude et de l'édition des cartulaires royaux de Navarre conservés à Pampelune, en lien avec les (écrits, pouvoir, mémoire dans les documents conservés aux ADPA, dans les inventaires des titres de famille...). Ce programme a été clôturé en novembre 2014 par un colloque final à Pampelune.
- **Membre du programme PODESCRIT 2014-2016** ("Poderes, espacios y escrituras en los reinos occidentales hispánicos (siglos XI-XIV)", Ministerio de Economía y Competitividad, referencia HAR2013-42925-P), porté par C. M. Reglero (université de Valladolid).
- **Membre du programme INVENTARQ (FCT, Université Nouvelle de Lisbonne / IEM**, coord. Maria de Lurdes Rosa) : ce programme, dérivant d'ARCHIFAM (voir plus haut), se focalise sur l'étude d'inventaires d'archives anciens portugais sur une très longue durée (XVe – XIXe siècles), invite à des comparaisons. Les travaux ont été rythmés en 2014-2015 par un séminaire à Lisbonne (février 2015), une publication finale parue en novembre 2015 (voir infra). Ce livre a été présenté lors d'un séminaire à Princeton, à l'Institute of Advanced Study (IAS) en novembre 2015 (voir rubrique Séminaires) et lors du vernissage de l'exposition sur les inventaires anciens portugais à la Torre de Tombo (Archives nationales portugaises, janvier-mars 2016).

Le laboratoire ITEM a été partenaire de ce programme et à ce titre peut partager sur son site le lien vers le livre final, en version e-Book.

## 2. Principales publications et production scientifiques (par date décroissante)

### Direction d'ouvrages :

*Signé Fébus, comte de Foix, prince de Béarn. Marques personnelles, écrits et pouvoir autour de Gaston Fébus*, sous la direction de V. Lamazou-Duplan, coédition UPPA / Somogy éditions d'art, 2014 (224 pages, 150 illustrations, 28 contributions. Ouvrage à la fois destiné au public universitaire et au grand public (livre d'art avec des textes de chercheurs).

Cet ouvrage a reçu le « Prix du Livre pyrénéen 2015 » au Salon du Livre Pyrénéen (Bagnères-de-Bigorre, octobre 2015).

Présentation du livre dans la revue de la recherche à l'UPPA, *Emergence(s)*, n°2, décembre 2014, p. 5 (<http://www.univ-pau.fr/live/recherche/vulgarisation-scientifique/emergences>)

Recension dans la revue *Médiévales*, n°69, automne 2015, p. 222-224

<https://medieuales.revues.org/7678>

*Les cartulaires médiévaux. Écrire et conserver la mémoire du pouvoir, le pouvoir de la mémoire / Los cartularios medievales. Escribir y conservar la memoria del poder, el poder de la memoria*, sous la direction de V. Lamazou-Duplan et E. Ramirez-Vaquero, éd. Presses universitaires de Pau et Pays de l'Adour (PUPPA), coll. Cultures, Arts, Sociétés, 3, Pau, 2013, 216 p. (11 articles en français et en espagnol, présentation et résumés bilingues).

*Ab urbe condita... Fonder et refonder la ville : récits et représentations (second Moyen Âge – premier XVI<sup>e</sup> siècle)*, Actes du colloque international de Pau (mai 2009), textes réunis par V. Lamazou-Duplan, avec la collaboration de S. Cassagnes-Brouquet, M. Fournié, P. Gilli, R. Narbona Vizcaino, M.I. Del Val Valdivieso, coédition Presses universitaires de Pau et Pays de l'Adour et éditions Méridiennes/Framespa, Pau, 2011, 588 p. (30 contributions)

*Le Cartulaire dit de Charles II roi de Navarre. El Cartulario llamado de Carlos II rey de Navarra*, V. Lamazou-Duplan (dir. et éd.), A. Goulet (éd.), Ph. Charon (éd.), serie Codices y cartularios, Tome I, collection Corpus Documental para la Historia del Reino de Navarra (CODHIRNA), coédition UPPA-PUPPA / Principe de Viana, Pampelune, 2010, 460 p. Outre l'édition scientifique d'un cartulaire inédit de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, l'autre spécificité de ce travail est sa présentation bilingue (français-espagnol).

Recension dans la revue *Bibliothèque de L'École des Chartes* (B.E.C), 2011, p. 644-645.

*Minorités juives, pouvoirs littérature politique en péninsule ibérique, France et Italie au Moyen Âge. Études offertes à B. Leroy*, éd. J.-P. Barraqué et V. Lamazou-Duplan, éditions Atlantica, Biarritz, 2006, 525 p. (31 contributions).

### Collaborations à des ouvrages :

Collaboration à la traduction de l'espagnol en français des études liminaires (80 pages) de l'édition d'*El primer cartulario de los reyes de Navarra / Le premier cartulaire des rois de Navarre*, édité par E. Ramírez Vaquero (dir.), S. Herreros Lopetegui, M. Beroiz Lazcano, avec la collaboration de F. Miranda Garcia et de V. Lamazou-Duplan, Collection Corpus documental para la historia del Reino de Navarra (CODHIRNA), Serie Códices y cartularios, tome II, éd. Principe de Viana / Gobierno de Navarra, Pampelune, 2013, 733 p.

### Articles dans des revues à comité de lecture :

- « Vie familiale et univers féminins à Toulouse à la fin du Moyen Âge d'après les registres de notaires », dans *Revue des Études Roussillonnaises*, Tome XXV, 2013, numéro thématique sur *Les femmes dans l'espace nord-méditerranéen* dirigé par C. Klapisch-Zuber, p. 115-125.
- « Écritures des mémoires urbaines des origines. Quelques remarques (second Moyen Âge – premier XVI<sup>e</sup> siècle) », *Vita Regularis. Abhandlungen*, 51, *La mémoire des origines dans les ordres religieux-militaires au Moyen Âge* (actes des journées d'étude de Göttingen, juin 2009), éd. Ph. Jossierand et M. Olivier, LIT Berlin, 2012, p. 9-21.
- « Les femmes et le monde du travail à Toulouse aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles (vers 1350 - vers 1450) », dans *Sources. Travaux historiques*, n° 25, Paris, Histoire au Présent, 1991, p. 11-21

### Chapitres d'ouvrages avec comité de lecture :

- « Recherches croisées sur les inventaires des titres de famille des Foix-Béarn-Navarre (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) », avec la collaboration de A. Goulet, Ph. Chareyre, A. Adot, dans *Rethinking the Archives in Pre-Modern Europe : Family Archives and their Inventories from the 15th to the 19th Century*, M. de Lurdes Rosa et Randolph C. Head édés., IEM, collection Estudos 13, Lisbonne, 2015, p.45-52 (publication finale du programme Invent.arq sur les inventaires portugais).
- « Evêques et évêché de Lescar au Moyen Âge », « Cadre et train de vie d'Odon de Mendousse, évêque de Lescar au tournant des XI<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles », avec D. Bidot-Germa, dans *La crosse et l'anneau, éclats médiévaux du trésor de Lescar*, catalogue de l'exposition du Musée national du Château de Pau (mars-juin 2015), études réunies par C. Mengès-Mironneau, RMN, 2015, p. 13-17.
- « Gaston III comte de Foix, vicomte de Béarn : un prince entre France, Angleterre et péninsule Ibérique », dans *Signé Fébus, comte de Foix, prince de Béarn. Marques personnelles, écrits et pouvoir autour de Gaston Fébus*, sous la direction de V. Lamazou-Duplan, coédition UPPA / Somogy éditions d'art, 2014, p. 22-29.
- « Assise et discours politique en Béarn au temps de Fébus. A la mémoire de Jean-Pierre Barraqué », V. Lamazou-Duplan et D. Bidot-Germa, dans *Signé Fébus, comte de Foix, prince de Béarn. Marques personnelles, écrits et pouvoir autour de Gaston Fébus*, sous la direction de V. Lamazou-Duplan, coédition UPPA / Somogy éditions d'art, 2014, p. 38-49.
- « Le comte de Foix dans les chroniques françaises de son temps, au révélateur du Drame d'Orthez », dans *Signé Fébus, comte de Foix, prince de Béarn. Marques personnelles, écrits et pouvoir autour de Gaston Fébus*, sous la direction de V. Lamazou-Duplan, coédition UPPA / Somogy éditions d'art, 2014, p. 60-65.
- « Signé Fébus. Le surnom en signature », en collaboration avec G. Brunel, dans *Signé Fébus, comte de Foix, prince de Béarn. Marques personnelles, écrits et pouvoir autour de Gaston Fébus*, sous la direction de V. Lamazou-Duplan, coédition UPPA / Somogy éditions d'art, 2014, p. 96-111.
- « Signatures béarnaises au temps de Fébus », D. Bidot-Germa et V. Lamazou-Duplan, dans *Signé Fébus, comte de Foix, prince de Béarn. Marques personnelles, écrits et pouvoir autour de Gaston Fébus*, sous la direction de V. Lamazou-Duplan, coédition UPPA / Somogy éditions d'art, 2014, p. 112-115.
- « Fébus et le *Livre des oraisons*. Entre livre de prières pour un prince et confessions autobiographiques », dans *Signé Fébus, comte de Foix, prince de Béarn. Marques*



*personnelles, écrits et pouvoir autour de Gaston Fébus*, sous la direction de V. Lamazou-Duplan, coédition UPPA / Somogy éditions d'art, 2014, p. 188-191.

- « Une princesse méconnue au destin singulier : Agnès de Navarre, comtesse de Foix », *Bulletin des Amis du Château de Pau*, n°166-167, numéro thématique sur *Gaston Fébus*, 2013, p. 59-88.

- « Tentures et textiles dans l'habitat civil à Toulouse aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles », dans *Le parement d'autel des Cordeliers de Toulouse. Anatomie d'un chef-d'œuvre du XIV<sup>e</sup> siècle*, Catalogue de l'exposition du Musée Paul Dupuy (mars-juin 2012), éd. M.A. Bilotta et M.P. Chaumet Sarkissian, Somogy, Paris, 2012, p.75-85.

- « De village à capitale, ou l'invention d'une ville », chapitre coécrit avec J.-P. Barraqué et D. Bidot-Germa dans *Mémoire de Pau*, dir. par D. Bidot-Germa, Editions Cairn, Pau, 2011, p. 19-31.

- « Les métiers du livre d'après les registres notariés toulousains des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles », cosigné avec L. Soula, dans *Le livre dans la région toulousaine et ailleurs au Moyen Âge*, Actes de journées d'études du Réseau d'Études médiévales (Framespa), S. Cassagnes-Brouquet et M. Fournié (éd.), Framespa-Méridiennes, 2010, p. 33-56.

- « Valeur et prix dans les inventaires et ventes à l'encan à Toulouse du milieu du XIV<sup>e</sup> siècle au début du XV<sup>e</sup> siècle (1356-1416) », *Sources sérielles et prix au Moyen Âge. Travaux offerts à Maurice Berthe*, C. Denjean (éd.), éd. Framespa-Méridiennes, 2009, p. 291-316.

- « Piété et croyances du privé chez les notables toulousains à la fin du Moyen Âge », *Le ciel sur cette terre. Dévotions, Église et religion au Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Michelle Fournié*, éd. S. Cassagnes-Brouquet et A. Dubreil-Arcin, à coll. Méridiennes, CNRS/Toulouse II, 2008, p. 323-339.

- « Noble Guilhem Pierre Pagèse, chevalier, un affairiste à Toulouse au début du XV<sup>e</sup> siècle », dans J.-C. Cassard et alii (éd.), *Le prince, l'argent, les hommes au Moyen Âge. Mélanges offerts à Jean Kerhervé*, Presses Universitaires de Rennes, 2008, p. 499-512.

- « Duo politique : Charles II de Navarre et Gaston Fébus (1349-1364), *Minorités juives, pouvoirs littérature politique en péninsule ibérique, France et Italie au Moyen Âge. Etudes offertes à B. Leroy*, textes réunis par J.-P. Barraqué et V. Lamazou-Duplan, Biarritz, Atlantica, 2006.

- « Le drame d'Orthez (1380) ou les stratégies du silence », *Printemps d'Histoire. La Khâgne et le métier d'historien. Pour Hélène Rioux*, dir. L. Bantigny, A. Benain, M. Le Roux, Paris, Perrin, 2004, p. 275-286.

- « Paraître et pouvoir : vêtue et parure de puissants Toulousains au début du XV<sup>e</sup> siècle. L'exemple de la famille de Bertrand Tornier (1402-1403) », *Espaces nationaux et identités régionales. Mélanges offerts à Christian Desplat*, dir. A. Blazquez, Ph. Chareyre, Orthez, éd. Gascogne - UPPA/ITEM, 2004, p.489-527.

- « Les élites et l'argent. Les dames toulousaines et leur fortune à la fin du Moyen Âge : institutions, pratiques, mentalités », dans *Élites du Sud (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle). Aquitaine, Languedoc, Aragon, Navarre. Statuts juridiques et pratiques sociales*, SSLA de Pau et du Béarn, 1994, p. 73-101

### **Actes de colloques avec comité scientifique :**

- « Quel luxe dans l'habitat civil toulousain des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles ? Les ambiguïtés de l'orfèvrerie », dans *Mercados del lujo, mercados del arte. El gusto de las elites mediterráneas en los siglos XIV y XV*, S. Brouquet, J.V. Marsilla éd., PUV, Valencia, 2015, p. 333-358.

- « L'édition du *Cartulaires dit de Charles II roi de Navarre* : son inscription dans le paysage historiographique français, perspectives de recherche », dans *Les cartulaires médiévaux*.

*Écrire et conserver la mémoire du pouvoir, le pouvoir de la mémoire / Los cartularios medievales. Escribir y conservar la memoria del poder, el poder de la memoria*, V. Lamazou-Duplan et E. Ramirez-Vaquero (éds.), éd. Presses universitaires de Pau et Pays de l'Adour (PUPPA), coll. Cultures, Arts, Sociétés, 3, Pau, 2013, p. 23-42.

- « Poder y memoria : los Cartularios Reales de Navarra. Un proyecto de investigación en curso », E. Ramirez, S. Herreros, V. Lamazou-Duplan, A. Goulet, in *La escritura de la memoria : los cartularios* (VIIe Jornadas de la sociedad española de Ciencias y técnicas historiográficas), éds. E. Esperanza Rodriguez Diaz, A. Claret Garcia Martinez, *Collectanea* 158, Huelva, 2011, p.383-398.

- « Une image de fondation ? La gravure au colophon du *De Tholosanorum gestis ab urbe condita* (1515) », *Ab urbe condita. Fonder et refonder la ville : récits et représentations (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, colloque international de Pau mai 2009, textes réunis par V. Lamazou-Duplan, avec la collaboration de S. Cassagnes-Brouquet, M. Fournié, P. Gilli, R. Narbona Vizcaino, M.I. Del Val Valdivieso, Presses universitaires de Pau – éditions Méridiennes, Pau, 2011, p. 493-513.

- « Lorsque la greffe prend... De la compilation à l'hybridation générique dans *l'Opus de Tholosanorum gestis* de Nicolas Bertrand (1515) », Actes du colloque de Pau (novembre 2009; troisième volet des colloques précédemment tenus à Bordeaux (2007) et à Toulouse (2008)) sur *les Genres au Moyen Âge : la question de l'hétérogénéité*, Méthode ! n°17, éds. V. Fasseur et H. Charpentier, Vallongues, 2010

- « Se distinguer à Toulouse : supériorité sociale et fabrique de l'urbanité », *Distinction et supériorité sociale en Normandie et ailleurs (Moyen Âge et époque moderne)*, Actes du colloque Université de Caen/Cerisy-la-Salle (septembre 2007), L. Jean-Marie et C. Manœuvrier (éds.), CRAHM-Caen, 2010, p.221-240.

- « Lire et écrire chez les notables toulousains à la fin du Moyen Âge ? Quelques pistes sur la culture des élites laïques avant 1450 », 58<sup>e</sup> Congrès de la Fédération Historique Midi-Pyrénées (Toulouse juin 2007), *Toulouse, une métropole méridionale : vingt siècles de vie urbaine*, B. Suau, J.-P. Amalric, J.-M. Olivier (éds.), F.H.M.P./Méridiennes-Framespa/Toulouse II, Toulouse, 2009, p. 145-162.

- « Décor, parure et couleurs des intérieurs toulousains d'après les registres notariés à la fin du Moyen Âge », Actes du colloque *La maison au moyen âge dans le Midi de la France* (Cahors juillet 2006), Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France Tome 2, Hors-série 2008, SAMF-Framespa/Traces-Toulouse II, Toulouse, 2009, p.285-315.

- « Froissart à Orthez : prince modèle ou modèle pour le prince ? De la réécriture de l'histoire au miroir », Actes du colloque international de Pau et Orthez octobre 2006, *Froissart à la cour de Béarn. L'écrivain, les arts et le pouvoir*, sous la direction de V. Fasseur, coll. Texte Codex et Contexte, n°7, Brépols, 2009, p. 85-109.

- « Séparation et pension alimentaire à Toulouse au XV<sup>e</sup> siècle », Actes du colloque de Valenciennes novembre 2005, *Séparation, divorce, répudiation : la rupture du lien conjugal dans l'occident médiéval*, éd. E. Santinelli et R. Le Jan, Recherches Valenciennaises n°25, 2007, p.217-240

- « Froissart et le Drame d'Orthez : chronique ou roman ? », *Actes du Colloque international Jehan Froissart, Perspectives Médiévales*, dir. M.-M. Castellani et J.C. Herbin, Actes du colloque international Lille - Valenciennes septembre-octobre 2004, mars 2006, p. 111-141

- « Le patrimoine des oligarques toulousains à la fin du Moyen Age. Constitution et gestion », *Actes du colloque international Pouvoirs de la famille, familles de pouvoir*, (Toulouse octobre 2000), coll. Méridiennes, PUM, 2005, p. 633-648.

- « Entre Toulouse et Toulousain : propriétés et cadres de vie de noble Bertrand Tornier et de sa famille au début du XV<sup>e</sup> siècle », *Habitats et territoires du Sud*, dir. B. Cursente, 126<sup>e</sup> congrès du CTHS (Toulouse 2001), Paris, éd. CTHS, 2004, p. 235-259.



- « Les élites toulousaines et leurs demeures à la fin du Moyen Âge : entre maison possédée et maison habitée », *Actes des journées sur La maison au Moyen Age dans le Midi de la France*, dir. M. Scellès et A.L. Napoléone, Toulouse, Journées mai 2001, Toulouse, S.A.M.F., FRAMESPA UMR 5136 -Université Toulouse Le Mirail, 2003, p. 40-61
- « L'enfance à la fin du moyen âge à Toulouse, Saragosse et en Castille : richesse des textes, diversité des regards », *Autour de l'enfance*, dir. E. Berriot-Salvadore et I. Pebay-Clottes, Biarritz, Atlantica, 1999, p.67-92
- « Le site de Lalouquette. Le Moyen Âge. Bilan des données », dans *Archéologie en Béarn*, Pau : Ségur, 1997, p. 159-173

### **Sous presse :**

- « Identity and otherness. The Toulousian elites at the end of the Middle Ages: words, representations and practice», International Conference *On (political) identity urban sameness and otherness in the late middle ages* (26<sup>th</sup>-28<sup>th</sup> September 2011), University of Castilla-La Mancha, org. José Jara Fuente (sous presse, *Imago Temporis Medium Aevum*).

### **A paraître :**

- « *L'usage de l'acte signé Fébus dans le gouvernement et la communication politique du comte Gaston III de Foix*, colloque de clôture du programme LESPOR, Pampelune 20 – 22 novembre 2014.
- « Inventaires d'archives, instruments du pouvoir, fondement d'une mémoire. Les Foix-Béarn-Navarre, XVe – XVIe siècle, premières pistes », avec A. Adot et Ph. Chareyre, Journées d'étude ARCHIFAM à Pau, les 2 et 3 octobre 2014, *Archives de famille : matérialités et inventaires. Trésor, arsenal, mémorial*.
- « A la découverte d'une toile peinte médiévale inédite », communication en collaboration avec Virginie Czerniak, communication longue lors de la séance de la Société Archéologique du Midi de la France du 13 mai 2014, à paraître dans les *Mémoires de la SAMF*.
- « Des animaux et des hommes à Toulouse à la fin du Moyen Âge », dans « *De toutes natures de bestes* » *Décrire et connaître les animaux du milieu du XIVe siècle à la fin du XVIe siècle*, actes des journées d'étude organisées par le Musée national du Château de Pau (juin 2012).
- « Éléments épars sur les goûts des Toulousains à la fin du Moyen Âge et sur les échanges entre Allemands, Espagnols et Toulousains », Journée d'étude IRPALL/Framespa du 9 décembre 2011, *Johan Parix, un imprimeur entre l'Espagne et la France (1475-1500)*, coord. A. Arizaleta et L. Gonzalez.

### **Séminaires, journées d'étude et colloques ne donnant pas lieu à publication (depuis 2005) :**

- Janvier 2005, Séminaire ITEM, *Argent, mariage, pouvoirs : portraits croisés des élites méridionales du Moyen Age au XX<sup>e</sup> siècle*, « La "Roue de Fortune" des Tornier à Toulouse aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles »
- Avril 2005, invitée par E. Ramirez Vaquero et J. Carrasco, séminaire de Doctorado à l'Université Publique de Navarre (Pampelune), « Generaciones y poder en el capitoulat tolosano en la baja Edad Media (siglos XIV-XV) »

- Novembre 2005, séminaire d'études médiévales ibériques, Framespa, équipe 7, coordonné par D. Baloup, «Les jeux d'identité des notables toulousains aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles ».
- Juin 2006, Journée d'étude Framespa UMR 5136, équipe 4, Religions, cultures, pouvoirs, coordonnée par S. Cassagnes Brouquet et M. Fournié. *Consciences urbaines : la ville et ses représentations dans l'espace méditerranéen*. Communication sur « Distinction sociale, distinction urbaine chez les notables toulousains : les indices des mots et de la culture matérielle (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) ».
- Novembre 2006, organisatrice du Séminaire Master 2 IPEM / ITEM (UPPA), Identités urbaines, identités religieuses à la fin du moyen âge et communication sur « Identité religieuse et écriture de l'histoire chez Nicolas Bertrand » (autre communications : J.-P. Barraqué et S. Cassagnes-Brouquet).
- Octobre 2006, Journée d'études ITEM-UPPA sur *Le corps souffrant*, coordonné par M. Daumas. Communication sur « Protéger et guérir : amulettes et objets prophylactiques à Toulouse aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles ».
- Janvier 2007, Séminaire Master Études Médiévales, Toulouse le Mirail, coordonné par Ph. Sénac et M. Fournié, « Demeures et cadres de vie à Toulouse à la fin du Moyen Âge : se loger, paraître, dominer ».
- Mai 2007, « Les nourrissons toulousains à la fin du Moyen Âge d'après les registres notariés », colloque *La naissance au Moyen Âge*, Centre de sculpture romane de Cabestany.
- Juin 2007, Séminaire de P. Monnet, EHESS - École Normale Supérieure (Paris), *Les cultures urbaines*, « Les notables toulousains à la fin du moyen âge, entre distinction et conscience urbaines ».
- Octobre 2007, Journée d'Étude sur *Les Antiquités de Ville à la Renaissance et l'exemple de Toulouse*, coordonnée par N. Dauvois (équipe ELIRE), Université Toulouse-le-Mirail. Communication sur « Nicolas Bertrand et les Antiquités toulousaines ».
- Janvier 2008, Séminaire de Master 1, Toulouse-le-Mirail, coordonné par B. Doumerc, « La notabilité urbaine médiévale ».
- Janvier 2008, Séminaire pluridisciplinaire de Master 2 UPPA, *Métissages*, coordonné par A. Kouvouama, « Le métissage des genres dans l'œuvre de Nicolas Bertrand »
- Mars 2008, *L'accompagnement pédagogique via le numérique*, l'Université Vivaldi (Bayonne), communication sur l'utilisation du traitement d'image numérique et l'usage du courriel dans l'aide à la paléographie médiévale en Master.
- Mai 2008, Séminaire du L.A.M.O.P. Paris I Sorbonne, coordonné par C. Gauvard et R. Jacob, *Communication et lien social au Moyen Âge. L'honneur au Moyen Âge*, « Les notables toulousains et l'honneur à la fin du Moyen Âge ».
- « Les gens de guerre en Béarn au XIV<sup>e</sup> siècle : des documents d'archives aux chroniques », dans *Guerre et forteresses de l'Antiquité à l'Époque moderne dans les Pyrénées, Troisième rencontres historiques du Portalet*, novembre 2008.
- Octobre 2009, Séminaire IPEM Master 2, UPPA, sur « Histoire, littératures et métissages : pratiques et usages médiévaux. Le regard des historiens. Étude de cas : les récits de l'histoire toulousaine à la fin du Moyen Âge ».
- Décembre 2009, coordonnatrice du séminaire IPEM Master 2, UPPA, Métissages et recyclages des écrits médiévaux (communications de D. Bidot-Germa et C. Denjean)
- Mars 2010, Séminaire de Master Université Toulouse-le-Mirail, Actualités de la recherche, le programme Les Cartulaires des rois de Navarre.
- Novembre 2010, organisatrice du séminaire IPEM Master 2 UPPA / Journée d'études sur « Autour des cartulaires des rois de Navarre, d'autres cartulaires pyrénéens et méridionaux ».
- Mars 2011 Séminaire de Master Université Toulouse-le-Mirail, Actualités de la recherche, « D'un programme de recherche à une exposition grand public : les Cartulaires des rois de Navarre ».

- Novembre 2012, Séminaire TRACES / Toulouse 2 le Mirail, « Inventaires, aménagements et décors des maisons toulousaines à la fin du Moyen Âge ».
- Mars 2012 : séjour à Valladolid dans le cadre de la mobilité Erasmus enseignante, cours dispensés en Licenciatura 4<sup>e</sup> curso, en cours de Master, en séminaire de Doctorado (interventions en espagnol sur les élites toulousaines à la fin du Moyen Âge, la maison et le cadre de vie à Toulouse à la fin du Moyen Âge, le programme des Cartulaires des rois de Navarre...).
- Mars 2013, Introduction générale aux séminaires Archives de famille en péninsule ibérique, Casa de Velázquez (Madrid)
- Février 2013 : organisatrice de la journée d'étude dans le cadre du séminaire de Master Cultures Arts et Sociétés à l'UPPA sur « Signatures, écritures et pouvoir autour de Gaston III comte de Foix, dit Fébus ».
- Février 2014 : séminaire Nouvelle Gallia Judaica, Montpellier, « Séparation et double vie chez un notable toulousain du XVe siècle. Pension alimentaire, honneur et justice » par V. Lamazou-Duplan, comparaison à partir du même type d'archives notariées avec « Le dossier de Régine Abram de Draguignan, aux multiples vies et séparations (1469-1525) », par D. Iancu-Agou.
- Avril 2014 : invitée par L. Badia et A. Alberni, *Seminari de Literatura i Cultura de l'Edat Mitjana i l'Edat Moderna*, Université de Barcelone, « Pratiques et usages de l'écrit de Gaston III dit Fébus. Culture(s) et réseaux ».
- Mai 2014, intervention dans le séminaire-atelier de formation des membres de la Casa de Velázquez sur le thème « Enseigner et faire de la recherche à l'université aujourd'hui ».
- Septembre 2014, intervention pour présenter de Patrick Boucheron invité par les universités de Pau et de Bordeaux-Montaigne à donner la première conférence inaugurale de l'année universitaire, « Au banquet des savoirs. Eloge dantesque de la transmission » (le texte de cette conférence est coédité par les PUPPA et les PUB, 2015). La captation vidéo de la conférence est disponible sur le site Mediakiosque de l'UPPA (<https://mediakiosque.univ-pau.fr/avc/courseaccess?id=2564>).
- Mars 2015, interventions lors de l'Atelier doctoral ARCHIFAM à la Casa de Velázquez : en tant que coordinatrice scientifique, ouverture de l'Atelier. Communication sur « Les inventaires des titres de famille des Foix-Béarn-Navarre (XVe-XVIIe siècles). Pistes d'un programme de recherche ».
- Avril 2015, communication « Une ouverture sous contrôle. Les archives de Foix au début du XVe siècle » au colloque « Ouvrir les archives : enjeux, débats, conflits » organisé par S. Péquignot et Y. Potin, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine (13 et 14 avril 2015). Bien que favorablement reçu, ce texte traitant peu des conflits d'archives ne sera pas publié dans les actes du programme *Conflits d'archives* (Casa de Velázquez, coord. S. Péquignot).
- Octobre 2015, Valladolid, Séminaire de travail du programme PODESCRIT, porté par C. M. Reglero, Universidad de Valladolid. Communication sur « Signatures en miroir dans les négociations entre Louis d'Anjou et Gaston III (janvier-février 1377) ».
- 13 novembre 2015, Princeton, Institute of Advanced Study (IAS), séminaire organisé par Maria de Lurdes Rosa (en semestre d'étude à l'IAS) et Patrick J. Geary, *Noble Houses and their Archives in a Comparative Perspective. Portugal, Spain, France (14<sup>th</sup> – 19<sup>th</sup> century)*. Nous avons présenté deux communications : l'une, en tant que coordinatrice du programme ARCHIFAM, a porté sur « Le programme ARCHIFAM. Enquête sur la nature et les fonctions des archives de famille en péninsule Ibérique. Bilan et perspectives » ; la seconde communication, avec Ph. Chareyre, sur *Les Foix-Béarn-Navarre et leurs archives : inventaires en question. Séries, générations et obsolescence programmée des inventaires* ».

- 26 novembre 2015, Barcelone, « Les archives de Foix-Béarn-Navarre. Trésor, arsenal, mémorial », journée d'étude *Els arxius patrimonials. Gestio i memoria*, org. D. Piñol Alabart, Universitat de Barcelona.

### **3. Responsabilités administratives et pédagogiques**

#### **Mandats et responsabilités administratives :**

##### **Département d'histoire / équipe de recherche ITEM (EA 3002) :**

- Direction du département d'histoire (mai 2004 - juin 2006), au moment de la première rentrée universitaire selon l'organisation LMD.
- 2009-2013 Responsable de la Charte Qualité pour la Licence d'histoire (2009 : montage du dossier et lancement de la Charte Qualité Licence Histoire ; responsable les trois années suivantes).
- Depuis 2013, coordonnatrice de la sous-section d'histoire médiévale.
- Éluë depuis mai 2010 responsable d'axe à ITEM
- Membre du Bureau d'ITEM

##### **UFR LLSH :**

- Trois mandats au Conseil de l'UFR LLSH.
- 1996-1999 : chargée de mission auprès du Président de l'UPPA pour le transfert des bibliothèques spécialisées et la construction des 5 bibliothèques spécialisées de l'UFR LLSH. Aspects de la mission : concertation et élaboration du rapport préparatoire sur la faisabilité du projet ; coordination du projet entre UFR LLSH (personnels des bibliothèques, enseignants-chercheurs, départements et sections) et la BU Lettres-Droit ; participation à l'élaboration du CCTP du nouveau bâtiment, participation au suivi des offres de marchés publics (immobilier et mobilier) ; suivi des travaux ; conception, suivi des marchés et de l'aménagement mobilier des 5 bibliothèques spécialisées.

##### **UPPA :**

- 2008-2012 : élue au CEVU. À ce titre, membre de la « Sous-commission d'aide sociale aux étudiants » et élue par le CEVU au Comité éditorial des Presses Universitaires de Pau Pays de l'Adour (PUPPA, janvier 2009).
- Membre du Conseil du SCD de l'UPPA (depuis 2014-2015).

#### **Responsabilités et investissement pédagogiques :**

- Selon les années, responsable pédagogique d'année, présidence de jury, enseignante référent... Responsabilité de modules pédagogiques en Licence et Master.
- Depuis 2013, Présidente de la Commission paritaire en Licence Histoire.
- Depuis mon recrutement comme maître de conférences à Pau en 1994, mon enseignement s'adresse aux étudiants d'histoire des trois années de Licence Histoire, de Master Recherche, à la fois en CM et TD.
- Préparation aux concours de l'enseignement : de manière systématique, quelles que soient les questions mises au programme, j'interviens de façon importante dans la préparation des concours de l'enseignement, désormais dans le cadre du Master Métiers de l'Enseignement (soit, depuis 1995, 10 questions préparées)
- Organisation et encadrement de sorties et voyages d'étude pour les étudiants d'Histoire, Licence et Master (Paris (5 jours), Toulouse (journée), expositions temporaires à Pau (Musée

national du Château de Pau), Pampelune (3 jours à l'occasion d'une journée d'étude du programme ARCHIFAM)...)

### **Direction de travaux de recherche :**

- Direction de mémoires de Master Recherche en histoire médiévale, en M1 et M2 ; direction de mémoires de M1 Patrimoine, suivi de stage de M2 Patrimoine ; participation à des jurys de Master Recherche en littérature médiévale.

### **Responsabilités universitaires hors de l'UPPA :**

- 1999-2003 : membre du jury d'écrit à l'agrégation externe d'histoire.
- Membre sociétaire de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (SHMESP).
- Membre du Comité de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (SHMESP).
- Membre de la *Société Archéologique du Midi de la France* (membre correspondant depuis juin 2009, élue membre titulaire en 2011).
- Membre de la Société Française d'Histoire Urbaine.
- Vice-présidente de la *Société des Sciences Lettres et Arts de Pau et du Béarn*, édition de la *Revue de Pau et du Béarn* (rattachée au C.T.H.S.). En 2013, a organisé le 1<sup>er</sup> concours Jeune chercheur.
- Membre du comité de rédaction de la revue des *Études Roussillonnaises. Revue d'histoire et d'archéologie méditerranéenne*.
- Membre du comité de rédaction de la revue *Huarte de San Juan Geografía e Historia*
- Depuis février 2016, membre du comité scientifique de la *Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella* (autres membres du comité scientifique : Pascual Martínez Sopena, Juan José Larrea Conde, E. Ramírez Vaquero, Julia Pavón Benito)

### **Commissions de spécialistes, comités de sélection, CNU :**

- Durant plusieurs années, membre titulaire des commissions de spécialistes 21<sup>e</sup> section à Pau et à Toulouse.
- Depuis 2009, membre du Comité de sélection regroupant les 18<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>, 21<sup>e</sup> et 22<sup>e</sup> sections à l'UPPA.
- Depuis 2012, membre titulaire, vice-présidente de la commission d'experts des sections 17-18-20-21-22 à l'UPPA (2012-2015 ; 2016-2019)
- Mai-juin 2012 membre extérieur du Comité de sélection de l'Université Paris Est Créteil.
- Décembre 2015 : nommée membre du CNU (21<sup>e</sup> section), suppléante.

### **Expertises scientifiques :**

- Juillet 2010. Évaluatrice extérieure du pré-rapport pour le doctorat de Susana Aparicio Rosillo, *Navarra en la política de Gascaña desde finales del siglo XII hasta 1328. Análisis del complejo panorama nobiliario. Sus métodos de pervivencia y adaptación* (UPNA, 2010, dir. E. Ramírez Vaquero).
- Avril 2015. Évaluatrice d'un programme porté par l'Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO, Le Caire, évaluations 2012-2016), *Archives privées dans l'Égypte ottomane et contemporaine* (n°624).
- Avril 2015, nommée évaluatrice extérieure, suppléante, du pré-rapport du doctorat de M. Mercedes Osés Urricelqui, *Poder, simbología y representacion en la Baja Edad Media : el ajuar en la corte de Carlos III de Navarra (1387-1425)* (UPNA, juin 2015, dir. E. Ramírez Vaquero).

- 2015-2017, conseil scientifique au sein du programme Fébus 2.0 (création transmédia, Atelier in-8, lauréat de l'appel à projets régional Aquitaine « Cultures connectées 2015 » (innovation numérique dans le secteur culturel)). Partenariat : Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques, Région Aquitaine, Comité départemental du Tourisme, UPPA/ITEM). Valorisation et mise en tourisme du patrimoine dit fébusien, vulgarisation scientifique à destination du public adolescent (trois BD liées à des applications pour téléphone mobile ou tablettes, articulées à des visites sur site).

#### **4. Diffusion scientifique**

##### **Commissariat d'exposition**

Dans le cadre du programme Les Cartulaires des rois de Navarre (2008-2011), **commissaire de l'exposition *Pouvoir et mémoire. Des princes français rois de Navarre (1234-1512)***. Cette exposition a d'abord été visible à Pau de septembre à novembre 2010 (Hôtel du Département), puis à Pampelune jusqu'en février 2011. Elle a été montée en lien avec les ADPA, le CG 64, l'UPNA, l'AGN. La scénographie a été assurée par l'agence Muraria.

Tâches assurées :

- conception scientifique de l'exposition ;
- conception scientifique du livret d'accompagnement ;
- montage et portage du dossier pour les Pyrénées-Atlantiques ;
- suivi de la scénographie ;
- conception et suivi de la valorisation et de la diffusion de la recherche.
  - L'exposition (cartels, panneaux) ainsi que le livret d'accompagnement (gratuit, distribué à chaque visiteur) ont été d'emblée conçus pour les deux lieux d'exposition, en français et en espagnol.
  - À Pau, en lien avec le service éducatif des Archives départementales, conception des visites et des documents destinés aux groupes scolaires (3 niveaux proposés : école primaire cycle 3, collège (5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>), lycée (2de)) et au grand public (visites de groupes d'adultes).
  - Formation en conséquence des guides-conférenciers recrutés (3 étudiants de l'UPPA, en Master Recherche et Master Pro Patrimoine).

##### **Cours à l'Université du Temps Libre d'Aquitaine de 2005 à 2013 :**

Module d'histoire sur *Les histoires européennes* en collaboration entre B. Vayssière, MC histoire contemporaine, spécialiste de l'Europe. Thèmes du cours semestriel en histoire médiévale :

2005-2006 : Les Francs, précurseurs de l'Europe (Ve-IXe siècles) ?

2006-2007 : De l'Europe barbare à l'Europe carolingienne : société et civilisation

2007-2008 : Éducation et culture dans l'Europe carolingienne.

À partir de 2009, cours annuel en histoire médiévale (1h30 hebdomadaire) :

2009-2011 : Aspects de la vie quotidienne au Moyen Âge

2011- 2013 : Les royaumes de France et d'Angleterre au temps de la guerre de Cent Ans

**Cours-conférences pour le Centre Féminin Universitaire de Toulouse (Toulouse 1 Capitole), 2010-2011.** Trois conférences sur : univers domestiques et familiaux à Toulouse à la fin du Moyen Âge, le décor de la maison médiévale, culture matérielle et vie domestique.



**Intervention au séminaire de formation Journée des Guides** au château de Morlanne, organisé par le Conseil Général des Pyrénées-Atlantiques, sur *Gaston Fébus, une personnalité complexe en regard des archives et des chroniques* (avril 2012).

Dans le cadre d'un partenariat entre le Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques, l'équipe ITEM (EA 3002) et société In 8, **conseil scientifique dans le programme Fébus 2.0 (2015-2016)** : mise au point de circuits ludiques destinés aux adolescents, bande dessinée et jeux de piste sur tablettes.

### Conférences

Conférences **pour diverses associations** (Société des Sciences Lettres et Arts de Pau et du Béarn, Amis du Château de Pau, Études médiévales (Toulouse)...). Exemples :

Conférences pour la *Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau* : « Les manières de table au Moyen Âge » ; « les Carolingiens ont-ils fait l'Europe ? » ; « les Dames toulousaines à la fin du Moyen Âge » (2006) ; « L'honneur au féminin au Moyen Âge » (2007)...

Conférence publique pour l'*Université du Temps Libre d'Aquitaine*, « Écritures de l'histoire urbaine au Moyen Âge » (2010)

Conférences pour les *Amis du Château de Pau*, par exemple « Agnès de Navarre, une princesse oubliée » (2010), « Le Drame d'Orthez » (2011)...

Conférences pour la *Société des Études médiévales* de Toulouse sur « l'enfant au moyen âge » (2005), « le décor des intérieurs toulousains à la fin du Moyen Age » (2012)

Juin 2012 Conférence à Orthez sur « Froissart et Fébus à la cour d'Orthez » dans le cadre de *Livres à la Tour* (Tour Moncade).

A l'occasion des **journées du Patrimoine**, conférences à Saint-Christaud / Marciac (Gers) sur « le pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle » (2005), à Montaner, sur « le Voyage en Béarn de Jean Froissart » (2011)...

Mars 2011, **conférence publique lors de l'Assemblée générale de la Société Archéologique du Midi de la France** (Hôtel d'Assézat, Toulouse), *Pouvoir et mémoire. Des princes français rois de Navarre*.

Janvier 2013 Conférence sur « Livre et métiers du livre au Moyen Âge », à l'occasion de l'exposition *600 d'histoire et d'art du livre à travers les fonds patrimoniaux de la médiathèque André Labarrère* (Pau). Conférence filmée. (Autres conférenciers invités : Frédéric Barbier, Thierry Issartel)

Conférence accessible sur le site de Pireneas :

<http://www.pireneas.fr/fr/nos-richesses/conferences/livre-au-moyen-age>

Participation régulière à la manifestation annuelle **Livres au Château**, organisée par le Musée national du Château de Pau autour d'événements culturels et de publications :

- janvier 2011 : présentation de l'édition du *Cartulaire dit de Charles II de Navarre*, conjointement avec Anne Goulet, coéditrice.
- Janvier 2012 : participation à la table-ronde autour de l'exposition Gaston Fébus
- Janvier 2013 : présidence, animation de la table-ronde autour des expositions et publications sur les *Templiers. De Jérusalem aux commanderies de Champagne* (coéd. AN-AD Aube-Somogy), et *Le Roman de la Rose. L'Art d'aimer au Moyen Âge* (éd. BnF)
- Janvier 2015, présentation de l'ouvrage *Signé Fébus*

**2014-2015, à la suite de la publication de *Signé Fébus, comte de Foix, prince de Béarn. Marques personnelles, écrits et pouvoir autour de Gaston Fébus***, a animé des **rencontres dédicaces, des conférences**, en particulier lors de la journée « Auteurs à la tour », au château Moncade (Orthez, juin 2015, conférence à deux voix avec Benoît Cursente), lors d'un Café Béarn-Histoire (Médiathèque de Pau, septembre 2015), au Salon du livre pyrénéen de Bagnères-de-Bigorre (octobre 2015)...

Participation au cycle **Café des Sciences** (organisé par Lacq Odyssée) : Mai 2014, intervention de 2h en classe de 5<sup>e</sup> au collège de Tardets (Pyrénées-Atlantiques), autour de Gaston Fébus, puis conférence publique à la médiathèque de Mauléon sur « Gaston Fébus. Histoire et représentations d'un prince entre ombre et lumière ».

### **Émissions radiophoniques :**

- Sur Radio France Bleu Béarn en janvier 2009, émission *Pages d'histoire en Béarn*, sur « Il y a 620 ans, Jean Froissart à Orthez, à la cour de Gaston Fébus ».
- Février 2011 Sud Radio, *Histoire des Suds* (J. Cardoze), 5h d'émission sur Gaston Fébus. Émission rediffusée à l'automne 2012.

### **Films documentaires :**

- Mars 2009, participation à un film documentaire monté par des étudiants de Master Pro (UPPA) pour une émission de télévision, entretien sur l'organisation topographique de la ville médiévale
- Février 2013, participation à un film documentaire sur Gaston Fébus et le château de Montaner, destiné à être projeté dans le circuit de visite du château de Montaner (C. Salès productions. Autres intervenants : P. Tucoo-Chala, Cl. Pailhès, B. Cursente...)
- Novembre 2014, tournage de **l'émission Cap Sud-Ouest (FR3)** sur le Béarn, entretiens filmés avec Eric Perrin au château Moncade à Orthez autour de Gaston Fébus. Diffusée en mars 2015, rediffusée en janvier 2016.

Mise à jour avril 2016